

# ARBRES, UNE EXPLORATION VIVANTE

UNE APPROCHE NATURALISTE,  
SCIENTIFIQUE ET ÉMOTIONNELLE  
DE LA NATURE

## Entre attraction et floraison

La floraison est une étape cruciale dans la vie d'un arbre. Spectaculaires, riches en nectars, parfums ou couleurs, les éléments floraux ont pour fonction d'attirer les

pollinisateurs indispensables au transport du pollen. Sans eux, pas d'autre choix que de s'en remettre au vent ou à l'autopollinisation.

## Ces voyageurs immobiles

- Le fruit, c'est l'honneur de l'arbre -

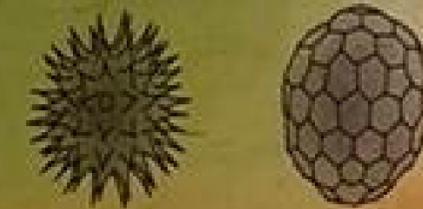
De Vaut à Ma d'Anne Barron.

Malgré son destin corré à son lieu de naissance, l'arbre est constamment en mouvement. Il suit simplement son propre rythme. Enraciné, l'arbre s'est adapté afin de se reproduire, se disperser

et étendre son territoire, atteignant jusqu'à 3 040 milliards d'individus sur Terre. Vent, eau, animaux et humains restent ses meilleurs alliés dans ce processus voyageur.

## Des pollens aux multiples formes

Chaque fleur produit un pollen aux caractéristiques propres. L'aspect et le temps d'un fleur à une autre de la même espèce, en parle de pollinisation. Il s'agit d'un mode de reproduction sexuée par lequel un élément mâle rencontre un élément femelle. Les grains ont une forme de forme, adaptés à leur mode de dispersion.



# UNE EXPÉRIENCE MULTISENSORIELLE

Tout public, familial, scolaires et amoureux de la nature !

Flowers de Tulipier du Canada  
Spathulata canadensis  
Muséum Toulouse

**SPÉCIMENS ET  
MAQUETTES**

**DISPOSITIFS  
TACTILES,  
OLFACTIFS ET  
SONORES**

**MANIPS**

**DIORAMAS DE  
L'ILLUSTRATRICE  
SOIA**

## Des êtres inspirants

L'écorce des arbres a été un des premiers supports de l'écriture. Dès l'antiquité, l'homme est fasciné par l'arbre et la forêt. Doté de pouvoirs magiques ou maléfiques, ils ont toujours nourri notre imagination et la littérature, de la bible aux romans médiévaux, des fables de la Fontaine passant par des histoires fantastiques.

- Être arbre. Un arbre ailé. Dénuder ses racines  
Dans la terre puissante et les livrer au sol  
Et quand, autour de nous, tout sera bien plus vaste,  
Ouvrir en grand nos ailes et nous mettre à voler. -

Pablo Neruda

- En argot les hommes appellent les oreilles des feuilles  
c'est dire comme ils sentent que les arbres connaissent la nuit  
mais la langue verte des arbres est un argot bien plus ancien  
Qui peut savoir ce qu'ils disent lorsqu'ils parlent des humains  
les arbres parlent arbre  
comme les enfants parlent enfant. -

Jacques Prévert

- Comme l'homme doit baigner dans l'air, comme la carpe  
doit baigner dans l'eau, l'arbre doit baigner dans la clarté.  
Car planté dans la terre par ses racines, planté dans les astres  
par ses branches, il est le chemin de l'échange  
entre les étoiles et nous. -

Antoine de Saint-Exupéry



# ARBRES

## une exploration vivante est organisée en 4 zones

1- ARBRE TOTEM

2- SE NOURRIR

3- SE DEPLACER

4- ARBRE MONDE

# ARBRE TOTEM

COCON SONORE ET IMMERSIF

Bandes sonores de forêts issues  
des quatre coins du monde.

# SE NOURRIR

NOURRIS DE TERRE, D'EAU  
ET DE LUMIÈRE

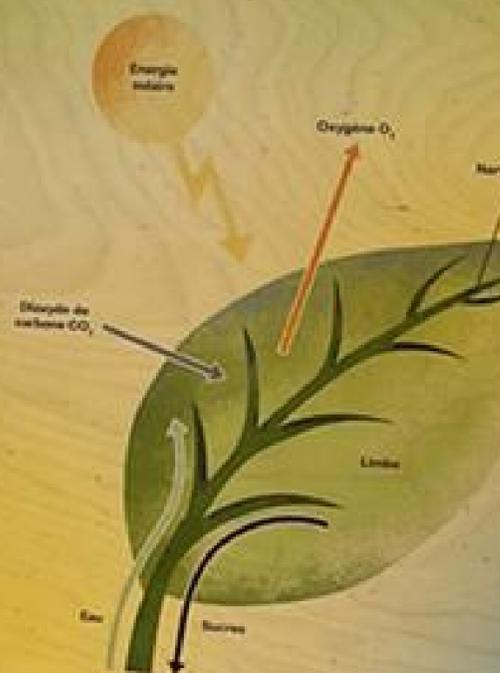
DANS LES PROFONDEURS  
AU CŒUR DU BOIS  
TENDUS VERS LE CIEL

Collections de bois, de feuilles et d'écorces  
Dispositif "à la loupe", pour explorer les  
nervures d'une feuille

## Tendus vers le ciel

La feuille est l'organe de l'arbre par excellence et le siège de la photosynthèse. Apparue il y a 3,8 milliards d'années, bien

avant les premiers arbres, la photosynthèse est l'un des plus importants processus biologiques sur Terre.



### Photosynthèse

Le jour, le chlorophylle pigment végétal présent dans les feuilles, capte l'énergie solaire et absorbe le CO<sub>2</sub> pour former les sucres nécessaires au développement de l'arbre.

Les sucres seront ensuite transportés par la sève élaborée jusqu'aux racines. Il résulte de cette réaction chimique un dégagement d'oxygène O<sub>2</sub> qui est nécessaire à la vie sur Terre.

# SE DÉPLACER

ARBRES,  
CES VOYAGEURS IMMOBILES

ENTRE ATTRACTION ET  
FLORAISON  
DES GRAINES ITINÉRANTES

Maquettes de fleurs, de fruits et de graines  
Observation d'une fleur avec le regard d'une  
abeille  
Reconnaissance du pollen à l'aveugle

# ARBRE MONDE

ARBRES, UN MONDE EN SOI

ARBRES SACRÉS  
DES ÊTRES INSPIRANTS  
ARBRE À VŒUX

Collections d'herbier, fruits, graines,  
bois, tiges...

Dioramas de l'illustratrice SOIA  
Arbre à vœux participatif

Arbres, un  
monde en soi

## Arbres sacrés

Les arbres sacrés et agés de  
plusieurs centaines d'années  
ont toujours été considérés  
comme des intermédiaires entre le  
monde des Dieux et celui des  
hommes. Mythes, récits de leur  
existence, l'histoire à Dieu, esprit  
sacré, ont été le monde, source  
de messages inspirés  
représentés dans diverses  
cultures.

### Frêne

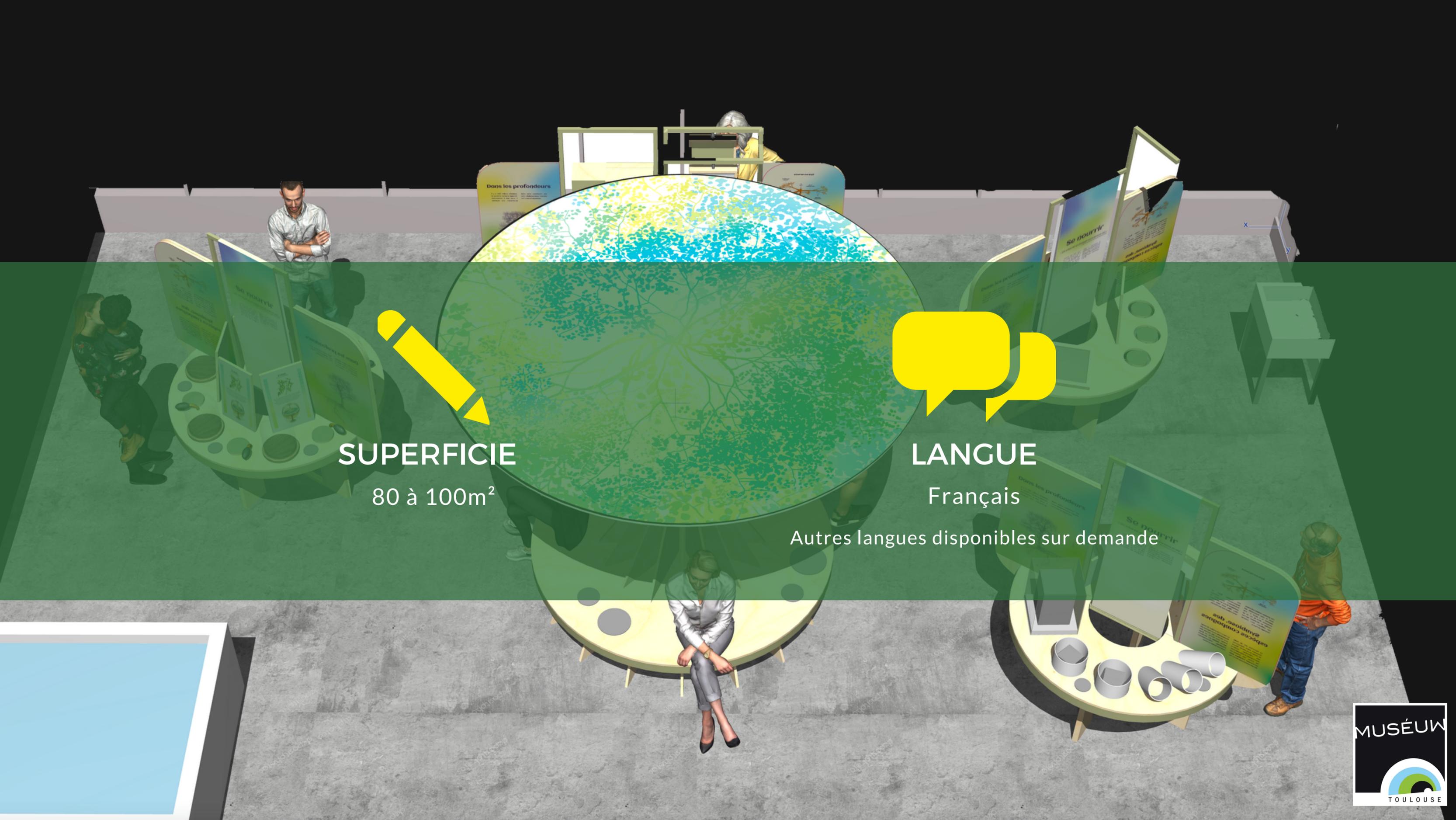


C'est le mythe grec le plus connu  
l'Arbre, est un arbre sacré représentant  
le monde. De son tronc, il s'élève  
l'axe du monde, de son sommet, il s'élève  
le monde souterrain des hommes.  
Son importance est telle qu'il est dit que  
sans l'Arbre, le monde ne pourrait  
exister.

### Cèdre



Le Cèdre est un arbre sacré  
qui a été utilisé pour la construction  
du Temple de Jérusalem.  
Il est considéré comme un arbre  
sacré dans de nombreuses cultures.



**SUPERFICIE**

80 à 100m<sup>2</sup>

**LANGUE**

Français

Autres langues disponibles sur demande

MUSÉUM



TOULOUSE



## EMAIL

[itinerance.museum@toulouse-metropole.fr](mailto:itinerance.museum@toulouse-metropole.fr)

## SITE-WEB

<https://museum.toulouse-metropole.fr/exposition-iti/>

## TÉL.

+33 (0)5 31 22 90 52