



BEARS, MYTHS AND REALITIES

WELCOME TO THE WORLD OF THE BEAR,
AT A CROSSROADS BETWEEN FAIRYTALES,
LEGENDS AND SCIENTIFIC EVIDENCE...

A WEALTH OF FUN !

Suitable for all, including schools and children.

A background image showing several people, including a man in a dark jacket and a woman in a grey sweater, looking down at an interactive exhibit on a wooden table. The exhibit features a large orange panel with a bar chart and some text. The scene is dimly lit, suggesting an indoor museum environment.

**14 INTERACTIVE
ACTIVITIES**

**5 VIDEOS AND 1
MULTIMEDIA**

**8 LIFE-SIZE BEAR
SILHOUETTES**

O U R S

MYTHES ET RÉALITÉS

L'OURS,

La silhouette de l'ours, dessinée sur la paroi des grottes pendant des milliers d'années, nourrit nos certitudes

La silhouette de l'ours, dessinée sur la paroi des grottes pendant des milliers d'années, nourrit nos certitudes

Animal emblématique de la Préhistoire, l'ours des cavernes réponde dans les Castles préhistoriques, il reste énigmatique et peu connu. Durant des millénaires, ours des cavernes et hommes se partagent les mêmes territoires, se faisant concurrence plus qu'occupation des grottes : les premiers chasseurs et cueilleurs pour en occuper les entrées et y peindre, comme ici, sur la paroi de la Grotte Chauvet.

El oso: orígenes prehistóricos

La silhouette de l'ours, dessinée sur la paroi des grottes pendant des milliers d'années, nourrit nos certitudes

La silhouette de l'ours, dessinée sur la paroi des grottes pendant des milliers d'années, nourrit nos certitudes

La silhouette de l'ours, dessinée sur la paroi des grottes pendant des milliers d'années, nourrit nos certitudes

La silhouette de l'ours, dessinée sur la paroi des grottes pendant des milliers d'années, nourrit nos certitudes

La silhouette de l'ours, dessinée sur la paroi des grottes pendant des milliers d'années, nourrit nos certitudes

La silhouette de l'ours, dessinée sur la paroi des grottes pendant des milliers d'années, nourrit nos certitudes

La silhouette de l'ours, dessinée sur la paroi des grottes pendant des milliers d'années, nourrit nos certitudes

La silhouette de l'ours, dessinée sur la paroi des grottes pendant des milliers d'années, nourrit nos certitudes

THE EXHIBITION IS ORGANISED AROUND 3 ZONES

CULTURE - NATURE - SOCIETIES

This exhibition creates an inventory of our relationship with the bear through the myth that we have created of it and the scientific reality that is imposed on us.



RED ZONE

Bears' stories...

THE BEAR THROUGH HISTORY AND
TALES.
IT HAS BEEN ADMIRERD, HUNTED,
TAMED AND FINALLY REHABILITATED...

7 hand-on
1 multimédia



le force et de puissance, objet de culte pour les Germains
es, l'ours suscite crainte et admiration et, jusqu'au 19^e siècle
il considéré comme le roi des animaux en Europe.
Il est tel qu'il donne son nom à différentes cités et apparaît sur
les Monnaies, comme l'histoire sa présence dans l'art héraldique,
simplement au moment de son apogée...

ar, admired

El oso admirado

strength and power,
object for the Germans
the bear evoked
and admiration
around the 12th
thought of as the
king in Europe.

Simbolo de fuerza y de potencia,
objeto de culto para los pueblos
germánicos o celtas, el oso suscita
temor y admiración y, hasta cerca
del siglo XIII, se le consideraba
como el rey de los animales en
Europa.

as much that it had
... de su
... y
... es,
... cia

... in h
... en

... en

... en

... en

... en

... en

... en

... en

... en

... en

... en



This space invites us to discover the diversity of myths and rituals associated with this animal.

In an atmosphere reminiscent of the fireside evenings, this area will unveil the stories of bears, tales, and legends circulating from Siberia to North America, via the Pyrenees mountains or the Eastern Europe.

GREEN ZONE

An encounter with a bear...

AFTER THE FANTASIZED REPRESENTATION, COMES THE PHYSICAL AND NATURALISTIC REALITY OF THE BEAR IN ALL ITS DIVERSITY.

2 hands-on

1 video



A PART DEDICATED TO THE SPECIFICITIES OF THIS ANIMAL INCLUDING SEVERAL MANIPULATIONS AND HANDS-ON.

HIGHLIGHTS

Video : The life of the bear. Based on a compilation of striking, strong and surprising videos!

Follow bears in their natural environment during one year...



BLUE ZONE

Live together...

IN THIS AREA, THE VISITOR DISCOVERS THE STAKES AND PROBLEMS OF THE COHABITATION BETWEEN THE MAN AND THE BEAR THROUGH TWO DIFFERENT CASES, THE PYRENEES AND SLOVENIA.

6 hands-on
3 videos



The public can discover the data collected during several scientific operations and the main management methods of this two geographical areas.

HIGHLIGHTS

A video presents the state of play of the situation of the bear in the world: assessment of current populations, threats to the bear, local solutions for a better cohabitation, population strengthening policies, issues around the bear, sharing territories...



ENDING

The visitor ends the exhibition with this last space. Its purpose is to summarize the main issue of the exhibition: the representation of the bear, whether fantasized or depreciated, and to highlight our similarities with this animal at once so close and so far from us.

*D*ouble sauvage de l'homme, animal totemique par excellence dans certaines sociétés antérieures au Christianisme, l'ours suscite crainte et admiration. Il est considéré comme le roi des animaux en Europe. A partir du *vii*^e siècle, il fera l'objet d'une chasse ininterrompue ou sera humilié en devenant une bête de foire. Ce n'est qu'au début du *xx*^e siècle qu'il retrouve un statut privilégié dans les foyers, sous la forme de jouet, avec l'apparition de l'ours en peluche.

Historias de osos, historias de hombre

*D*oble salvaje del hombre, animal totemico por excelencia en ciertas sociedades anteriores al cristianismo, el oso desperta temor y admiración. Es considerado como el rey de los animales en Europa. A partir del siglo *vii*, será objeto de una persecución inintermitente o humillado por convertirse en animal de feria. No fue hasta principios del siglo *xx* cuando volvió a tener un estatus privilegiado en forma de juguete, gracias al oso de peluche.





Une origine commune mais de réelles différences...

Avec l'ours, comme avec tous les mammifères, nous partageons la nécessité de la survie de l'espèce. Mais comment s'adapter à un environnement si différent de celui des ours ? Les ours, nous sommes à nous-mêmes, nous sommes de l'autre côté de la frontière. À la différence des ours qui vivent dans les montagnes, nous sommes dans les vallées. Les ours sont des animaux solitaires, nous sommes sociaux. Les ours sont des animaux nocturnes, nous sommes diurnes. Les ours sont des animaux qui vivent dans les montagnes, nous sommes dans les vallées. Les ours sont des animaux qui vivent dans les montagnes, nous sommes dans les vallées.



SURFACE AREA
150 to 250 square meters
(1075 to 2150 sq. ft)



LANGUAGES
French and Spanish
Possible adaptation to another language

VIVRE ENSEMBLE

Si la plupart des espèces d'ours sont vulnérables, ou même menacées comme c'est le cas du panda, toutes ne sont pas en danger d'extinction. Toutefois, en Europe occidentale, les ours sont inégalement répartis, et certains sont plus menacés que d'autres. C'est le cas de l'ours des Pyrénées, qui est considéré comme une sous-espèce distincte de l'ours brun. L'ours des Pyrénées est en danger d'extinction, et sa population est très faible. L'ours des Pyrénées est en danger d'extinction, et sa population est très faible.

«Vivre juntos»
Il s'agit de la coexistence de deux espèces d'ours, l'ours brun et l'ours des Pyrénées, qui vivent ensemble dans les Pyrénées. Cette coexistence est possible grâce à la diversité des habitats et à la complémentarité des niches écologiques. L'ours brun est plus présent dans les zones de montagne, tandis que l'ours des Pyrénées est plus présent dans les zones de plaine. Cette coexistence est possible grâce à la diversité des habitats et à la complémentarité des niches écologiques.

PAST VENUES...

- Communauté de commune de la Bâtie-neuve (France)
- Natural history museum, Bourges (France)
- Maison de la Vallée d'Eyne (France)
- Salle des Arcades, Aubin (France)
- Yseure (France)
- Centre d'interprétation du Patrimoine, Andlau (France)
- Natural history museum, Nîmes (France)
- Musée Départemental du Var (France)
- Natural history museum, La Rochelle (France)

Adapted version (700m²)

- National museum of natural history, Paris (France)
- Institut royal des Sciences naturelles, Brussels (Belgium)



EMAIL

itinerance.museum@toulouse-metropole.fr

SITE-WEB

<https://museum.toulouse-metropole.fr/exposition-iti/>

TÉL.

+33 (0)5 31 22 90 52

